

# 鎌仲ひとみ監督3部作上映@上田でんき館〈原発事故後、わたしたちはまだ未来を選ぶことができるはず〉

福島原発の事故によって膨大な放射性物質は自然循環に入り込み、私たちの元へとやってきている。

『ヒバクシャ～世界の終わりに～』で私は原子力産業のゴミから作られた劣化ウラン弾が放出する放射性物質に命を奪われていくイラクの子どもたちに出会った。遠いイラクで起きていることと私たちが日本で毎日電気を使う生活がつながっていることを伝えたかった。

『六ヶ所村ラブソディー』では原子力発電に頼ることの内実・意味を問いかけた。原発の正体、放射能汚染の危機、そこに生きる人々がいることを知ってもらいたかった。

そして、『ミツバチの羽音と地球の回転』では原発を手放す未来への希望を描いた。

信州のみなさんにもこの3本の映画を観ていただきたい、311以降に生きる私たちが何をどう選ぶかを見出すために。

メッセージ：鎌仲ひとみ

311以後  
を生きる

ヒバクシャ

## HIBAKU SHA 世界の終わりに



『ヒバクシャ 世界の終わりに』(2003年)

確実に世界を覆い尽くそうとしている国境のない核汚染。使われる側にも使う側にも等しく被害をもたらす核。普通に生活している人々が知らぬ間に被曝し、ゆるやかに殺されていくという現実。この作品は見る事も、感じる事もできない核汚染の環境のもとで生きる、イラク、アメリカ、そして日本の人々の日常の姿を記録し、彼等、ヒバクシャの声を伝えるために作られた。

プロデューサー：小泉修吉、川井田博幸

監督：鎌仲ひとみ / 撮影：岩田まき子、冨塚信 / 音声：河崎宏一

編集：鎌仲ひとみ、松田美子 / 音楽：クリストフ・ヒーマン

写真：森住卓 / 編集・録音スタジオ：東京テレビセンター

キネレコ：ヨコシネD.I.A

制作・配給：グループ現代 / 後援：財団法人日本ユニセフ協会

2003年 / 16mm→デジタル / カラー / スタンダード / 116分

[www.g-gendai.co.jp/hibakusha](http://www.g-gendai.co.jp/hibakusha)



『ミツバチの羽音と地球の回転』(2010年)

山口県上関町に29年前に持ち上がった原発建設計画に反対し続け、海と暮らしを守りエネルギーの自給をも目指す祝島。国として脱原発・脱石油を決め着実に自然エネルギーへとシフトし、持続可能な社会作りを進めるスウェーデン。そこに生きることで、自分たちの手で未来を創り出そうとする人々から希望を描く。2010年5月公開より全国各地で上映中。

プロデューサー：小泉修吉 / 監督：鎌仲ひとみ

撮影：岩田まき子、秋葉清攻、山本健二

録音：河崎宏一、服部卓爾 / 編集：辻井深

助監督：豊星洋、南田美紅、齋藤愛

音楽：Shing02 / 自主上映担当：山本千暁、小原美由紀

編集スタジオ：MJ / 録音スタジオ：東京テレビセンター

製作・配給：グループ現代

2010年 / カラー / デジタル / 135分

[888earth.net/](http://888earth.net/)

## 六ヶ所村 ラブソディー

Rokkashomura Rhapsody



『六ヶ所村ラブソディー』(2006年)

2004年、六ヶ所村に原発で使った燃料からプルトニウムを取り出す再処理工場が完成した。稼働に向けて動き出した巨大な国家プロジェクトをめぐって様々な立場の村人たちが登場する。推進も反対も核と共に生きることを余儀なくされている。それぞれの選択した生き方と平行して着々と進む再処理計画。カメラは事故を起こしたイギリスの再処理工場へ。その40年の歴史が六ヶ所の未来を予感させる。多様な人々の思いが交錯し、私たち自身の選択を迫ってくる。全国600ヶ所以上で上映され、10万人を動員し大きな社会的反響を呼んだ。

プロデューサー：小泉修吉 / 監督：鎌仲ひとみ

撮影：大野夏郎、松井孝行、フランク・ベターツビィ / 編集：松田美子 / 助監督：河合樹香 / 音楽：津軽三味線奏者 倭(やまと) [小山内薫、永村幸治、柴田雅人]、ハリー・ウィリアムソン

編集スタジオ：ネオP & T / 録音スタジオ：東京テレビセンター

製作・配給：グループ現代 / 支店：文化庁

2006年 / 16mm→デジタル / カラー / スタンダード / 119分

[rokkasho-rhapsody.com](http://rokkasho-rhapsody.com)

4/23(土)～5/11(水) (休館日：4/28(木)、5/6(金))

『ミツバチの羽音と地球の回転』(135分) ① 10:30～ ② 18:30～

『六ヶ所村ラブソディー』(119分) 13:15～

『ヒバクシャ～世界の終わりに～』(116分) 15:45～

\*毎上映後に監督からの最新メッセージ映像(5分)付き

4/25(月) 鎌仲ひとみ監督トーク

『ミツバチの羽音と地球の回転』(135分) 10:30～

『ヒバクシャ～世界の終わりに～』(116分) 13:15～ 監督トーク 15:20～(60分)

『ミツバチの羽音と地球の回転』(135分) 18:30～ 監督トーク 20:45～(60分)

前売・1,000円 当日・1,200円 高大専・500円 小中学生・無料

3本目をご覧の方は受付で300円キャッシュバック!(使用済チケット2枚をお持ち下さい)

前売チケット販売：でんき館 haluta常田店 平安堂書店上田店

共催：ミツバチ委員会&六ヶ所会議 in うえだ e-mail [rokkasyo\\_ueda@yahoo.co.jp](mailto:rokkasyo_ueda@yahoo.co.jp) 鎌仲監督のつぶやき [twitter.com/kama38](https://twitter.com/kama38)

# 上田でんき館

上田市中央1-6-13

☎0268(23)3357

HPIは「上田でんき館」で検索